


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Новорогачинская средняя школа»

ПРИНЯТО:
На педагогическом совете
Протокол № 1 от 29.08.2025

УТВЕРЖДАЮ:
директор МБОУ «Новорогачинская СШ»
Денисов М.И.
Приказ № 328 от 29.08.2025г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа

«Страна рукоделия»

(для детей 11 -17 летнего возраста, срок реализации программы – 3 года)

Декоративно - прикладная направленность

Составитель:

Шатказиева Алтын Александровна,
педагог дополнительного образования детей

р.п. Новый Рогачик, 2025

РАЗДЕЛ I

Пояснительная записка

Направленность дополнительной образовательной программы.

Важное место в жизни ребёнка занимает свободное время, когда идёт восстановление сил после долгого дня в школе насыщенного большим объёмом информации. В силу своей занятости, родители не могут активно участвовать в организации свободного времени своих детей. Вследствие чего, в некоторых случаях это может превратиться в опасное время препровождения. Поэтому рекомендуется детям проводить свободное время от школы, в кружках учреждений дополнительного образования детей.

Занимаясь в кружках, дети не только заполняют своё свободное время интересным занятием, но и получают багаж знаний, умений, навыков способных повлиять на дальнейшую жизнедеятельность. На занятиях в кружке дети общаются со сверстниками и взрослыми, учатся взаимовыручке, взаимоуважению – это воспитательная функция. В ходе занятия они узнают много интересного и полезного, просвещаются в различных сферах деятельности. Именно здесь школьники получают необходимые навыки, интересные и полезные для него.

Одним из наиболее часто встречающихся направлений кружковой работы является декоративно-прикладное творчество. Такого рода занятия способствуют развитию эстетического отношения к действительности, формированию эстетического вкуса. Ребёнок развивает способность получать наслаждение от подлинно прекрасного, потребность воспринимать и создавать прекрасное в труде, быту, поведении, искусстве.

Умение делать вещи своими руками приносит особое удовлетворение. В наше время каждый ребёнок стремится быть не похожим на остальных, это проявляется в стремлении лучше одеваться, учиться, выглядеть. Поэтому задачей педагога является уделить внимание индивидуальным особенностям и желаниям каждого ребёнка. Занятия рукоделием помогут детям реализовать свои идеи.

Декоративно – прикладное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, раскрепощённость, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах новизну и элементы сказочности.

В процессе создания поделок, у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются чёткие и достаточно полные представления о предметах декоративно – прикладного творчества в жизни. У детей проявляется интерес, а это зарождающее чувство любви к родному краю, его истории, природе, труду людей.

Воспитательный идеал сформулирован в концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности. Дети со школьного возраста имеют возможность созерцать и чувствовать всю прелесть и неповторимость сделанных своими руками работ. Занятия рукоделием привлекают детей результатами труда. А сколько радости доставят родным выполненные ребёнком прихватка, салфетка, цветок! Все вещи хранят тепло детских рук, которые их создавали. Педагог должен пробудить в ребёнке веру в его творческие способности, индивидуальность.

При овладении техникой какого-либо из видов декоративно-прикладного творчества у ребят происходит активный процесс мышления, который включает в себя самые различные сферы знания, такие как математика, геометрия, природоведение, литература, технология и многое другое.

Не менее важным аспектом для учащихся в занятиях декоративно-прикладным искусством является развитие моторики, в момент работы с различного рода материалом. Моторика рук тесно связана со слухом, ощущениями, восприятиями и так далее, именно поэтому мы считаем это одним из важных элементов в развитии ребёнка. Развитие словесно-образного мышления также является важным моментом в занятиях декоративно-прикладным творчеством. Способность чётко и ясно выражать свои мысли, описывать предметы, давать им характеристику, рассказывать о впечатлениях, идеях и задумках – все эти умения наиболее легко формируются именно в младшем школьном возрасте.

Занятия декоративно-прикладным творчеством имеет ряд преимуществ:

- малозатратность, возможность работать с подручным материалом без специального выделения финансов на его закупку.
- многофункциональность, один вид декоративно-прикладного искусства может использоваться для совершенно разных целей, все зависит от фантазии ребенка.
- при различной степени сложности работы, ребёнок может совершенствовать технику выполнения работы в течение всего обучения.

Декоративно-прикладное творчество занимает важное место в организации свободного времени детей . Оно обогащает творческие стремления ребёнка

преобразовывать мир, развивает нестандартность мышления, свободу, индивидуальность, раскрепощение, умение наблюдать.

Творческие способности учащихся при применении декоративно-прикладного творчества развиваются посредством следующих действий:

- в предварительном создании эскизов на бумаге;
- в продумывании элементов узора;
- в расположении их на объёмах;
- в создании предметов декоративного характера;
- умения найти способ изображения и оформления предмета;
- в перенесении задуманного декоративного узора на изделие.

Таким образом, мы наблюдаем спектр различных направлений развития творческих способностей у школьников посредством декоративно-прикладного искусства.

Также декоративно-прикладное искусство способствует формированию таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение.

При рассматривании подлинных предметов декоративно-прикладного творчества и иллюстраций формируется связная речь, правильность произношения, умения описывать увиденное, рассказывать о созданном изделии.

В узорах декоративных вышивок, плетений характерных для различных народных промыслов, соблюдается ритм, симметрия, соразмерность отдельных элементов, чёткость в исполнении орнамента. Это даёт материал для развития математических представлений.

В процессе занятий декоративно-прикладным искусством у детей воспитываются и нравственно-волевые качества: потребность доводить начатое дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, преодолевать трудности. При создании коллективных работ у детей воспитываются умение объединяться для общего дела, договариваться о выполнении общей работы, учитывать интересы друг друга, умение действовать согласованно, формируется умение уступать, выполнять свою часть работы самостоятельно, а если понадобится, помочь другому.

Родители учащихся проявляют большой интерес к занятиям, активно посещают выставки и другие мероприятия. В конце каждого учебного года проводятся отчётные выставки детских работ, которые с большим удовольствием посещают родители совместно с детьми.

Таким образом, мы выделяем следующие основные сферы влияния декоративно-прикладного творчества на развитие ребёнка:

1. формирование мыслительных операций;
2. развитие математических представлений;
3. формирование речи и образного мышления;
4. патриотическое и нравственное воспитание;
5. воспитание нравственно-волевых качеств;
6. формирование представления о декоративно-прикладном искусстве, закрепление знания;
7. приобщение к активной творческой деятельности;
8. понимание общественной значимости своей деятельности.

Рассмотрев сферы влияния декоративно-прикладного искусства на развитие ребёнка, мы видим, насколько разнообразно помогает ему развиваться именно эта деятельность. Она содержит в себе воспитательный, образовательный, развлекательный характер.

Занятия декоративно-прикладным творчеством оказывают положительное влияние на формирующийся организм и личность ребенка. Благодаря таким занятиям, мы даём возможность ребёнку раскрыть свой творческий потенциал, развивать волевые качества, получать массу интересной информации из области истории, литературы, музыки и так далее.

Актуальность.

В настоящее время искусство декоративно-прикладного творчества не потеряло своей актуальности. Даже в наш век высоких технологий, когда при создании фильмов широко используется компьютерная графика, а музыку пишут при помощи компьютеров, занятия декоративно-прикладным творчеством остаются инструментом творчества, доступного каждому и помогающего ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное – безгранично творческим человеком.

Основные содержательные линии Программы направлены на личностное развитие обучающихся, воспитание любви к традициям и истокам, воспитание интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определённых трудовых навыков.

В рамках Программы обучающиеся приобретают практические навыки создания изделий в нетрадиционных техниках декоративно-прикладного творчества, углубляют знания и умения по интересующему их творчеству и учатся применять в общественно полезном труде в школе и дома.

Занятия по Программе предполагают знакомство обучающихся с произведениями народного искусства. Участие в процессе изготовления красивых полезных и нужных в жизни вещей очень важно для общего художественного развития детей, для воспитания здорового нравственного начала, любви и уважения к труду.

Педагогическая целесообразность.

Педагогическая целесообразность Программы заключается в том, что обучающиеся за период обучения овладеют первоначальными навыками ручного труда, умениями и знаниями ремонта своей одежды. Программа предусматривает знакомство с культурой русского быта, традициями семьи, элементами дизайна одежды.

Занятия рукоделием развивают мелкую моторику обеих рук, способствуя тем самым гармоничному развитию обоих полушарий головного мозга, что повышает общий умственный потенциал ребёнка. Чередование занятий тремя – четырьмя видами рукоделия даёт ребёнку возможность найти себя в одном из видов творчества и наиболее полно реализовать в нём свои способности.

Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у детей высокий уровень интереса к рукоделию. Овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, ребёнок получает возможность создавать высокохудожественные изделия с применением различных техник.

Отличительные особенности данной дополнительной общеобразовательной программы от уже существующих программ

Особенностью программы является то, что она построена на основе анализа общеобразовательных программ в области «технология» и «искусство», наряду с общими идеями: развитие общей способности к творчеству, умение найти своё место в жизни. Предусматривает развитие у обучающихся художественно–конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Она ориентирует школьников на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов изготовления изделий.

Основные идеи, отличающие её от других программ, заключаются в образовательном пространстве, которое включает обучающихся в различные направления, что даёт новые возможности в формате очного обучения.

Ученики не просто усваивают необходимые знания, но и развивают умение работать с информацией. А также учатся входить в продуктивные состояния сознания, позволяющие лучше концентрироваться и решать творческие и аналитические задачи.

Новизна программы отражена в комплексном подходе к формированию ключевых компетенций обучающихся в созданной образовательной среде. Пути приобретения компетенций, прежде всего, является практическая направленность обучения, развитие самостоятельности и ответственности обучающегося за результаты своей деятельности. Акцент смещается с теории на реальные проекты учащихся, в том числе их стартапы. Кроме этого, есть возможность развития форм, в которых они могут одновременно учиться и работать когда есть реальные заказчики (координирует наставник - руководитель творческого объединения).

Адресат программы

Программа рассчитана на детей 11 – 17 лет, которые занимаются в разновозрастной группе. Так как она должна быть результативной, то, одним из условий при ее реализации является учёт возрастных особенностей обучающихся.

11-17 лет – подростковый возраст. В познавательной деятельности ребята уже не удовлетворяются внешней описательностью изучаемых явлений и фактов. Они стремятся вникать в их сущность, глубоко осмысливать заключённые в них причины и следствия. Поэтому определяющим направлением в обучении является развитие мышления, сообразительности, логической памяти и творческих способностей.

В группу принимаются все желающие дети, в количестве до 15 человек с учётом уровня формирования интересов и мотивации к декоративно-прикладному искусству и дизайну, желающие связать свою профессиональную деятельность с данным направлением.

Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы

1 год обучения 11-12 лет – модуль №1 (36 часов), модуль №2 лето (13 часов); 2 год обучения 12-14 лет – модуль №3 (36 часов), модуль №4 лето (13 часов); 3 год обучения 14-17 лет – модуль №5 (36 часов), модуль №6 лето (13 часов). Программа предусматривает трехгодичный курс обучения, которая реализовывается по модулям и включает осенние и весенние каникулы. В первый год обучающиеся знакомятся с техникой выполнения работ по каждому разделу. Во второй и третий год обучающиеся продолжают изучать данные разделы, усложняя технику работы. В летние периоды обучающиеся закрепляют знания, умения и навыки по пройденным темам.

Объем программы – 36 часов в год плюс 13 часов в период летних каникул (36 учебных недель плюс 13 недель в период летних каникул, с учетом 1 часа

в неделю). Общий объем программы составляет 108 часов в учебный период и 39 часов в период летних каникул. Уровень программы базовый.

Формы обучения

Реализация дополнительной общеобразовательной программы «Страна рукоделия» предполагает очное или очно-заочное, с возможностью творческой самореализации в выбранном направлении, сохраняя единство учебного и воспитательного процесса.

Дополнительно обмен информацией между участниками образовательного процесса осуществляется через электронную почту, WhatsApp и закрытую группу, созданную ВКонтакте, где привычные инструменты применяются в новом качестве и в тоже время удобны в использовании:

- информацию видят только пользователи группы (дети, родители, педагог).
- можно размещать материалы в различных форматах: документы (презентации, файлы, таблицы), картинки, аудио, видео.
- документы можно скачивать или просматривать прямо в интернете — для этого не потребуются дополнительные программы.
- оперативно информировать, держать связь и отвечать на вопросы можно в общей беседе. Внутри бесед есть возможность закреплять сообщения, пересылать файлы и упоминать учащихся, чтобы обратиться к кому-то конкретному.

Режим занятий.

Программа включает в себя «Вводное занятие»; темы, разделенные на 6 разделов («Волшебный сундучок», «Бисероплетение», «Волшебный пластилин.», «Свит-дизайн. Букет из конфет», «Скрапбукинг», «Творческая работа»), и Итоговое занятие, и темы разделенные на 3 раздела («Волшебный сундучок», «Бисероплетение», «Скрапбукинг») изучаемые в течении 3 лет со сложность выполнения работы по нарастанию, включая учебный период и период летних каникул.

Занятия проводятся один раз в неделю, по 1 часу для каждой группы, что соответствует требованиям, предъявляемым к детским объединениям в образовательных заведениях,.

Всего в соответствие с учебным планом предполагается 36 уроков за год в учебный период и 13 уроков в период летних каникул. Общее количество уроков по программе на 3 года составляет 147 уроков. Кроме того, в каникулярное время (осенние и весенние каникулы) будут проходить занятия для всех желающих в течение 1 часа.

Особенности организации образовательного процесса

Состав группы формируется из детей 5-11 классов школы. Предусмотрен переменный состав группы. Так как допускается очно-заочная форма обучения.

Занятия в основном проводятся со всей группой. Но возможны и индивидуальные занятия для подготовки к соревнованиям, экскурсиям, выступлениям на различных мероприятиях.

Виды занятий: теоретические, практические занятия, беседы, семинары, круглые столы, соревнования, выполнение самостоятельной работы. Группа учащихся разновозрастная.

Продолжительность одного академического часа - 40 мин. Общее количество часов в неделю – 1 час.

Занятия в объединении проводятся раз в неделю по 1 часу:

- в одни и те же дни недели и время, в установленном месте;
- на основании расписания занятий, которое составляется для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей администрацией Учреждения с учетом: возможностей учреждения; пожеланий детей и их родителей (или законных представителей); возможностей педагога; возрастных особенностей детей; установленных санитарно-гигиенических норм и утверждается директором Учреждения.

Разовые занятия, проводимые вне недельных циклов, проводятся на основании приказов с указанием места проведения, даты и времени.

Цель

Цель – развитие творческих способностей обучающихся через освоение различных техник декоративно-прикладного искусства.

Задачи

Исходя из намеченной цели, ставятся следующие задачи:

Обучающие:

- обучать знаниям по различным аспектам декоративно-прикладного творчества;
- формировать творческое мышление, ассоциативные образы фантазии;
- обучать решать художественно-творческие задачи;
- овладеть техникой изготовления изделий из ткани и текстильных материалов.

Развивающие:

- развивать эстетическое восприятие, самостоятельность суждений, пробудить любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать творческую фантазию детей, художественный вкус, чувство красоты и пропорций.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность и трудолюбие в работе;
- воспитывать уверенность в себе, формировать адекватную самооценку;
- воспитывать коммуникативные навыки культуры общения со сверстниками.

Учебный план на 1 год обучения

Модуль №1

№ п/п	Раздел	Количество часов		Всего часов	Формы контроля
		Теория	практика		
	Вводное занятие	1	1	2	
1	Волшебный сундучок.	1	5	6	Конкурс
2	Бисероплетение.	1	2	3	Конкурс
3	Волшебный пластилин.	1	4	5	Выставка
4	Свит-дизайн. Букет из конфет	1	6	7	Конкурс
5	Скрапбукинг.	1	6	7	Выставка
6	Творческая работа	1	3	4	Представление творческой работы
	Итоговое занятие.		2	2	Выставка
	Итого	7	29	36	

Содержание программы 1-го года обучения

Модуль №1

Вводное занятие.

Теория.

Режим работы, материалы, инструменты. Техника безопасности при работе с ножницами, бумагой, клеем. Правила организации рабочего места. История развития декоративно-прикладного творчества

Практика. Игра на знакомство «Расскажу я о себе».

Раздел . Волшебный сундучок

Тема 1.1. «Плоская игрушка».

Теория. Правила перевода и раскроя парных деталей. Порядок соединения деталей. Правила набивки наполнителем. Виды наполнителя.

Практика. Изготовление плоских игрушек. Прорабатывание основных швов «Назад иголку», «Петельный», «Соединительный». Изготовление игрушек.

Изготовление игрушки «Совушка», «Мишка», «Слоник» «Ёлочка».

Тема 1.2. «Игрушка из помпонов».

Теория. Правила и способы изготовления помпонов из шерстяных ниток.

Практика. Изготовление помпонов из шерстяных ниток с последующим использованием их в основу игрушек: «Бегемот» «Цыплёнок», «Гусеница».

Тема 1.3. Кукла-оберег.

Теория. Беседа «Виды и значение кукол-оберегов». Технология изготовления.

Практика. Изготовление вариации куклы-оберега из ниток и ткани.

Тема 1.4. «Изготовление игрушек из синельной проволоки»

Теория. Правила и этапы изготовления игрушек из синельной проволоки

Практика. Изготовление игрушек из синельной проволоки для пальчикового театра, «Рукавичка», «Волк и семеро козлят» и тд.

Тема 1.5. Цветы из ткани.

Теория. Способы изготовления цветов из лент, ткани. Способы перевода шаблонов, выкроек.

Практика. Изготовление цветов из лёгкой синтетической ткани разными способами. Изготовление панно «Ожидание весны» с цветами из фатина, шифона и других синтетических тканей.

Раздел 2. Бисероплетение.

Тема 2.1. «Плоские фигурки из бисера»

Теория. Техника безопасности при работе с бисером. Необходимые материалы и инструменты. Сочетаемость цветов. Технологические приёмы в технике «Параллельное низание».

Практика. Изготовление фигурок «Божья коровка», «Паучок», «Морской конёк», «Корова», «Дельфин».

Тема 2.2. «Объёмные фигурки из бисера».

Теория. Технологические приёмы в технике «Параллельное низание». Правила изготовления объёмных фигурок.

Практика. Изготовление фигурок «Кот», «Краб», «Собака», «Орёл», «Лисичка», «Лошадка».

Раздел 3. Волшебный пластилин.

Тема 3.1. Объёмная открытка с использованием пластилина.

Теория. Свойства пластилина. Способы изготовления деталей круглой, квадратной, треугольной формы. Крепление деталей. Основы техники «Пластилинография».

Практика. Изготовление объёмной фигурки «Танк», «Звезда», «Медаль», «Герб», «Флаг».

Тема 3.2. Объёмное торцевание на пластилине.

Теория. Знакомство с необходимыми материалами, инструментами и основными способами изготовления деталей треугольной формы. Техника безопасности при работе с материалами и инструментами, используемыми в торцевании. Способы и последовательность крепления деталей и декоративного оформления поделок.

Практика. Изготовление объёмных композиций. Изготовление объёмной композиции «Топиарий» с использованием классической техники «Торцевание». Изготовление объёмной композиции «Божья коровка». Изготовление объёмной композиции «Гиацинт» с использованием деталей квадратной, круглой формы.

Тема 3.3. Изготовление объёмной композиции по выбору.

Теория. Беседа «Эскиз – важная часть творческой работы».

Практика. Самостоятельное изготовление объёмной композиции по выбору обучающихся с использованием разновидностей в технике «Торцевание».

Раздел 4. Свит-дизайн. Букет из конфет.

Тема 4.1. Свит-дизайн. Основы.

Теория. История возникновения и основные направления в технике «Свит-дизайн». Материалы и инструменты, технология декорирования конфет. Технология изготовления декоративных элементов из гофрированной бумаги, проволоки.

Практика. Изготовление элементов для цветов: лепестки, листья, стебель и других элементов из гофрированной бумаги, проволоки и синтетической ткани.

Тема 4.2. «Букет из конфет».

Теория. Основы флористической композиции.

Практика. Изготовление цветов для букета на выбор: «Крокус», «Роза», «Бутоны розы», «Хризантема» «Листья»

Раздел 5. Скрапбукинг.

Тема 5.1. Открытки ручной работы.

Теория. Материалы и инструменты, используемые в Скрапбукинге. Знакомство с правилами сочетаемости цветов. Способы изготовления декоративных элементов с помощью дыроколов, фигурных ножниц, объёмные элементы декора из различных материалов. Последовательность работы при изготовлении открытки, скрап-странички. Технология изготовления открыток ручной работы.

Практика. Изготовление открыток ручной работы: ко Дню матери «Букет для мамы» с использованием фигурных дыроколов, «С секретом» с

разворотом из листа формата А-4, открытки с кармашком с использованием цветов из бумаги, «С днём рождения» с декором из искусственных цветов, ткани, лент и бисера, открытки с объёмным содержимым из гофрированной бумаги.

Тема 5.2. Изготовление плоских поделок.

Теория. Знакомство с геометрическими фигурами «Прямоугольник», «Треугольник», «Круг». Технология изготовления деталей в форме прямоугольника, круга, треугольника. Основные способы перевода шаблона на бумагу. Термины «Шаблон».

Практика. Изготовление плоских поделок «Ромашка», аппликация «Букет», «Краб», «Мой осенний город», «Ладони», «Любимые цветы», «Золотая рыбка», «Черепашка», «Бабочка», панно «Розы».

Тема 5.3. Изготовление объёмных поделок.

Теория. История возникновения и основные направления техники «Бумажная пластика». Знакомство с геометрическими формами «Шар», «Конус» Технология изготовления деталей в форме конуса, шара.

Практика. Изготовление объёмных поделок из бумаги, цветного картона, цветной бумаги: «Гусеница», «Яблоко», «Груша», «Роза из спирали», «Цветок из полосок».

Тема 5.4. Объёмная открытка

Теория. Материалы и инструменты, используемые в Скрапбукинге. Знакомство с правилами сочетаемости цветов. Способы изготовления декоративных элементов с помощью дыроколов, фигурных ножниц, объёмные элементы декора из различных материалов. Последовательность работы при изготовлении открытки, скрап-странички. Технология изготовления открыток ручной работы.

Практика. Изготовление объёмных открыток ручной работы: ко Дню Победы с использованием фигурных дыроколов, с разворотом из листа формата А4, открытки с кармашком с использованием цветов из бумаги, с декором из искусственных цветов, ткани, лент и бисера, открытки с объёмным содержимым из гофрированной бумаги и фоамирана.

Раздел 6. Творческая работа.

Тема 6.1. Творческая работа «Игольница из фетра».

Теория. Метод проектов. Основы проектирования изделия с использованием «Звёздочки обдумывания». Выбор направления работы с учётом всех изученных техник декоративно-прикладного творчества. Эскиз.

Практика. Выбор техники для работы над проектом. Изготовление эскиза изделия с помощью «Звёздочки обдумывания». Подбор материалов, инструментов. Последовательное изготовление основных деталей изделия.

Сборка, декорирование изделия. Представление своего проекта.

Тема 6.2. Творческая работа «Магия цветов».

Теория. Метод проектов. Проектирование изделия с использованием «Звёздочки обдумывания». Выбор техники для работы над проектом. Эскиз.

Практика. Изготовление эскиза изделия с помощью «Звёздочки обдумывания». Подбор техники декоративно-прикладного творчества, материалов, инструментов. Последовательное изготовление основных деталей изделия. Сборка, декорирование изделия. Представление собственного творческого проекта.

Тема 6.3. Творческая работа «Книжка - календарь».

Теория. Метод проектов. Проектирование изделия с использованием «Звёздочки обдумывания». Выбор техники для работы над проектом. Эскиз.

Практика. Изготовление эскиза изделия с помощью «Звёздочки обдумывания». Подбор техники декоративно-прикладного творчества, материалов, инструментов. Последовательное изготовление основных деталей изделия. Сборка, декорирование изделия. Подготовка работ к итоговой выставке.

Итоговое занятие.

Практика. Подведение итогов работы за год. Итоговая выставка лучших творческих работ. Награждение по итогам участия в выставках. Выставка.

Учебный план на 1 год обучения
Модуль №2 (лето)

№ п/п	Раздел	Количество часов		Всего часов	Формы контроля
		Теория	практика		
	Вводное занятие	1	1	2	
1	Волшебный сундучок.	1	2	3	Конкурс
2	Бисероплетение.	1	2	3	Конкурс
3	Скрапбукинг.	1	2	3	Выставка
	Творческая итоговая работа	1	1	2	Представление творческой работы
	Итого	5	8	13	

Содержание программы 1-го года обучения
Модуль №2 (лето)

Вводное занятие.

Теория.

Режим работы, материалы, инструменты. Техника безопасности при работе с ножницами, бумагой, клеем. Правила организации рабочего места. История развития декоративно-прикладного творчества на Кубани.

Практика. Игра на знакомство «Расскажу я о себе».

Раздел 1. Волшебный сундучок

Тема 1.1. «Игрушка из помпонов».

Теория. Правила и способы изготовления помпонов из шерстяных ниток.

Практика. Изготовление помпонов из шерстяных ниток с последующим использованием их в основу игрушек: «Бегемот» «Цыплёнок», «Гусеница».

Тема 1.2. Цветы из ткани.

Теория: Способы изготовления цветов из лент, ткани. Способы перевода шаблонов, выкройек.

Практика: Изготовление цветов из лёгкой синтетической ткани разными способами. Изготовление панно «Ожидание весны» с цветами из фатина, шифона и других синтетических тканей.

Раздел 2. Бисероплетение.

Тема 2.1. «Плоские фигурки из бисера»

Теория. Техника безопасности при работе с бисером. Необходимые материалы и инструменты. Сочетаемость цветов. Технологические приёмы в технике «Параллельное низание».

Практика. Изготовление фигурок «Божья коровка», «Паучок», «Морской конёк», «Корова», «Дельфин».

Тема 2.2. «Объёмные фигурки из бисера».

Теория. Технологические приёмы в технике «Параллельное низание». Правила изготовления объёмных фигурок.

Практика. Изготовление фигурок «Кот», «Краб», «Собака», «Орёл», «Лисичка», «Лошадка».

Раздел 3. Скрапбукинг.

Тема 3.1. Изготовление плоских поделок.

Теория. Знакомство с геометрическими фигурами «Прямоугольник», «Треугольник», «Круг». Технология изготовления деталей в форме прямоугольника, круга, треугольника. Основные способы перевода шаблона на бумагу. Термины «Шаблон».

Практика. Изготовление плоских поделок «Ромашка», аппликация «Букет», «Краб», «Мой осенний город», «Ладочки», «Любимые цветы», «Золотая рыбка», «Черепашка», «Бабочка», панно «Розы».

Тема 3.2. Объёмная открытка

Теория. Материалы и инструменты, используемые в Скрапбукинге. Знакомство с правилами сочетаемости цветов. Способы изготовления декоративных элементов с помощью дыроколов, фигурных ножниц, объёмные элементы декора из различных материалов. Последовательность работы при изготовлении открытки, скрап-странички. Технология изготовления открыток ручной работы.

Практика. Изготовление объёмных открыток ручной работы: ко Дню Победы с использованием фигурных дыроколов, с разворотом из листа формата А4, открытки с кармашком с использованием цветов из бумаги, с декором из искусственных цветов, ткани, лент и бисера, открытки с объёмным содержимым из гофрированной бумаги и фоамирана.

Раздел 4. Творческая итоговая работа.

Тема 4.1. Творческая работа «Книжка - календарь».

Теория: Метод проектов. Проектирование изделия с использованием «Звёздочки обдумывания». Выбор техники для работы над проектом. Эскиз.

Практика. Изготовление эскиза изделия с помощью «Звёздочки обдумывания». Подбор техники декоративно-прикладного творчества, материалов, инструментов. Последовательное изготовление основных деталей изделия. Сборка, декорирование изделия. Подготовка работ к итоговой выставке.

Учебный план на 2 год обучения

Модуль №3

№ п/п	Раздел	Количество часов		Всего часов	Формы контроля
		Теория	практика		
	Вводное занятие	1	1	2	
1	Волшебный сундучок.	1	5	6	Конкурс
2	Бисероплетение.	1	2	3	Конкурс
3	Волшебный пластилин.	1	4	5	Выставка
4	Свит-дизайн. Букет из конфет	1	6	7	Конкурс
5	Скрапбукинг.	1	6	7	Выставка
6	Творческая работа	1	3	4	Представление творческой работы
	Итоговое занятие.		2	2	Выставка
	Итого	7	29	36	

Содержание программы 2-го года обучения

Модуля №3

Вводное занятие.

Теория.

Режим работы, материалы, инструменты. Техника безопасности при работе с ножницами, иглой, бисером, проволокой и другими материалами. Правила организации рабочего места. История возникновения декоративно-прикладного творчества в России.

Практика. Игра «Что? Где? Когда?»

Раздел . Волшебный сундучок

Тема 1.1. Браслет из атласной ленты.

Теория. Способы изготовления браслетов из атласных лент.

Практика. Изготовление браслета из атласной ленты.

Тема 1.2. Цветы из ткани.

Теория. Способы изготовления цветов из лент, ткани. Способы перевода шаблонов, выкройек.

Практика. Изготовление цветов из лёгкой синтетической ткани разными способами. Изготовление панно «Ожидание весны» с цветами из фатина, шифона и других синтетических тканей.

Тема 1.3. Парящая чашка из кофейных зёрен

Теория. Беседа «Возникновение искусства топиарий и их разновидности». Технология изготовления.

Практика. Изготовление топиарий с использованием блюдца, чашки, газеты, воды, клея ПВА, клеевого пистолета либо клей «титан», спицы от зонта, проволоки, шпагата, кофейных зёрен и ниток для вязания.

Тема 1.4. Заколочка «Роза».

Теория. Технология изготовления заколочки с декоративным цветком из фатина.

Практика. Изготовление заколочки «Роза» с декоративным цветком из фатина.

Тема 1.5. Браслет «Фантазия».

Теория. Технология изготовления браслета с декоративными элементами из ткани.

Практика. Изготовление браслета на руку «Фантазия» с декоративными элементами из ткани.

Раздел 2. Бисероплетение.

Тема 2.1. Украшение из бисера. Серьги.

Теория. Техника безопасности при работе с бисером. Необходимые материалы и инструменты. Сочетаемость цветов. Технологические приёмы в технике «Параллельное низание».

Практика. Изготовление серёжек из бисера на леске со швензой .

Тема 2.2. Цветы из бисера.

Теория. Технологические приёмы в технике «Параллельное низание». Правила изготовления объёмных фигурок.

Практика. Изготовление фиалок и листочков из бисера на проволоке с использованием дополнительных декоративных элементов.

Раздел 3. Волшебный пластилин.

Тема 3.1. Торцевание на плоскости.

Теория. История возникновения техники «Торцевание» как вида декоративно-прикладного творчества. Техника безопасности при работе с материалами и инструментами, используемыми в торцевании. Знакомство с

необходимыми материалами, инструментами и основными способами изготовления деталей квадратной, круглой формы.

Практика. Изготовление плоских поделок. Открытка с разворотом «Сердечко», панно «Тюльпан» с использованием деталей квадратной, круглой формы.

Тема 3.2. Объемная открытка в технике пластилинографии «Павлин».

Теория. Знакомство с техникой лепки и необходимыми материалами, инструментами и основными способами изготовления деталей из пластилина. Техника безопасности при работе с материалами и инструментами, используемыми в пластилинографии. Способы и последовательность лепки.

Практика. Изготовление объемной открытки с использованием техники пластилинографии «Павлин».

Тема 3.3. Поделка из пластилина «Мороженное».

Теория. Беседа «Виды и способы лепки», «Эскиз – важная часть творческой работы». Техника безопасности при работе с материалами и инструментами, используемыми при лепке.

Практика. Самостоятельное изготовление объемной поделки из пластилина «Мороженное» с использованием необходимых инструментов.

Раздел 4. Свит-дизайн. Букет из конфет.

Тема 4.1. Жестяная коробочка с печеньем, декорированная чайными пакетиками и сладкими цветами.

Теория. История возникновения и основные направления в технике «Свит-дизайн». Материалы и инструменты, технология декорирования конфет. Технология изготовления декоративных элементов из гофрированной бумаги, проволоки.

Практика. Декорирование жестяной коробочки с печеньем сладкими цветами из гофрированной бумаги, чайных пакетиков и дополнительными декоративными элементами.

Тема 4.2. Божья коровка с конфетками в цветах из гофрированной бумаги.

Теория. Основы флористической композиции.

Практика. Изготовление композиции «Божья коровка». Для изготовления понадобилось основа из пеноплекса, гофрированная бумага, кусочки белого фатина и конфеты в цветах сделанные из гофрированной бумаги.

Раздел 5. Скрапбукинг.

Тема 5.1 Цветочная открытка необычной формы.

Теория. Материалы и инструменты, используемые в Скрапбукинге. Знакомство с правилами сочетаемости цветов. Способы изготовления

декоративных элементов с помощью дыроколов, фигурных ножниц, объёмные элементы декора из различных материалов. Последовательность работы при изготовлении открытки, скрап-странички. Технология изготовления открыток ручной работы.

Практика. Изготовление цветочной открытки необычной формы начинается с нанесения разметок. После нанесения разметок приступаем к оформлению открытки с использованием бумаги для скрапбукинга, цветов из бумаги и искусственных цветов, декоративных элементов.

Тема 5.2. Бонбоньерка.

Теория. Технология изготовления сувенирных коробочек. Последовательность выполнения работы.

Практика. Изготовление сувенирной коробочки «бонбоньерки» с декором из различных материалов. Изготовление сувенирной коробочки «Квадрат» с декором из различных материалов.

Тема 5.3. Корзиночка из бумаги своими руками.

Теория. Последовательность работы при изготовлении корзиночек. Эскиз. Основа. Декор.

Практика. Изготовление и декорирование корзины с использованием бумаги для скрапбукинга, цветов из бумаги и искусственных цветов, декоративных элементов.

Тема 5.4. Коробочка из бумаги с сюрпризом.

Теория. Последовательность работы при изготовлении коробочки. Эскиз. Основа. Декор. Беседа на тему «Сюрприз».

Практика. Изготовление коробочки с использованием листов кардстока, бумаги для скрапбукинга, декоративных элементов для оформления крышки коробочки.

Раздел 6. Творческая работа.

Тема 6.1. Творческая работа «Чехол из фетра».

Теория. Метод проектов. Основы проектирования изделия с использованием «Звёздочки обдумывания». Выбор направления работы с учётом всех изученных техник декоративно-прикладного творчества. Эскиз.

Практика. Выбор техники для работы над проектом. Изготовление эскиза изделия с помощью «Звёздочки обдумывания». Подбор материалов, инструментов. Последовательное изготовление основных деталей изделия. Сборка, декорирование изделия. Представление своего проекта.

Тема 6.2. Творческая работа «Цветочная композиция».

Теория. Метод проектов. Проектирование изделия с использованием «Звёздочки обдумывания». Выбор техники для работы над проектом. Эскиз.

Практика. Изготовление эскиза изделия с помощью «Звёздочки обдумывания». Подбор техники декоративно-прикладного творчества, материалов, инструментов. Последовательное изготовление основных деталей изделия. Сборка, декорирование изделия. Представление собственного творческого проекта.

Тема 6.3. Творческая работа «Детский альбом».

Теория. Метод проектов. Проектирование изделия с использованием «Звёздочки обдумывания». Выбор техники для работы над проектом. Эскиз.

Практика. Изготовление эскиза изделия с помощью «Звёздочки обдумывания». Подбор техники декоративно-прикладного творчества, материалов, инструментов. Последовательное изготовление основных деталей изделия. Сборка, декорирование изделия. Подготовка работ к итоговой выставке.

Итоговое занятие.

Практика. Подведение итогов работы за год. Итоговая выставка лучших творческих работ. Награждение по итогам участия в выставках. Выставка.

Учебный план на 2 год обучения

Модуль №4 (лето)

№ п/п	Раздел	Количество часов		Всего часов	Формы контроля
		Теория	практика		
	Вводное занятие	1	1	2	
1	Волшебный сундучок.	1	2	3	Конкурс
2	Бисероплетение.	1	2	3	Конкурс
3	Скрапбукинг.	1	2	3	Выставка
	Творческая итоговая работа	1	1	2	Представление творческой работы
	Итого	5	8	13	

Содержание программы 2-го года обучения

Модуль №4 (лето)

Вводное занятие.

Теория.

Режим работы, материалы, инструменты. Техника безопасности при работе с ножницами, иглой, бисером, проволокой и другими материалами. Правила организации рабочего места. История возникновения декоративно-прикладного творчества в России.

Практика. Игра «Что? Где? Когда?»

Раздел 1. Волшебный сундучок

Тема 1.1. Браслет из атласных лент.

Теория. Способы изготовления браслетов из атласных лент.

Практика. Изготовление браслета из атласной ленты.

Тема 1.2. Заколочка «Роза».

Теория. Технология изготовления заколочки с декоративным цветком из фатина.

Практика. Изготовление заколочки «Роза» с декоративным цветком из фатина.

Раздел 2. Бисероплетение.

Тема 2.1. Украшение из бисера. Серьги.

Теория. Техника безопасности при работе с бисером. Необходимые материалы и инструменты. Сочетаемость цветов. Технологические приёмы в технике «Параллельное низание».

Практика. Изготовление серёжек из бисера на леске со швензой .

Тема 2.2. Цветы из бисера.

Теория. Технологические приёмы в технике «Параллельное низание». Правила изготовления объёмных фигурок.

Практика. Изготовление фиалок и листочков из бисера на проволоке с использованием дополнительных декоративных элементов.

Раздел 3. Скрапбукинг.

Тема 3.1 Цветочная открытка необычной формы.

Теория. Материалы и инструменты, используемые в Скрапбукинге.

Знакомство с правилами сочетаемости цветов. Способы изготовления декоративных элементов с помощью дыроколов, фигурных ножниц, объёмные элементы декора из различных материалов. Последовательность работы при изготовлении открытки, скрап-странички. Технология изготовления открыток ручной работы.

Практика. Изготовление цветочной открытки необычной формы начинается с нанесения разметок. После нанесения разметок приступаем к оформлению открытки с использованием бумаги для скрапбукинга, цветов из бумаги и искусственных цветов, декоративных элементов.

Тема 3.2. Коробочка из бумаги с сюрпризом.

Теория. Последовательность работы при изготовлении коробочки. Эскиз.

Основа. Декор. Беседа на тему «Сюрприз».

Практика. Изготовление коробочки с использованием листов кардстока, бумаги для скрапбукинга, , декоративных элементов для оформления крышки коробочки.

Раздел 4. Творческая итоговая работа.

Тема 4.1. Творческая работа «Чехол из фетра».

Теория. Метод проектов. Основы проектирования изделия с использованием «Звёздочки обдумывания». Выбор направления работы с учётом всех изученных техник декоративно-прикладного творчества. Эскиз.

Практика. Выбор техники для работы над проектом. Изготовление эскиза изделия с помощью «Звёздочки обдумывания». Подбор материалов, инструментов. Последовательное изготовление основных деталей изделия.

Сборка, декорирование изделия. Представление своего проекта.

Учебный план на 3 год обучения

Модуль №5

№ п/п	Раздел	Количество часов		Всего часов	Формы контроля
		Теория	практика		
	Вводное занятие	1	1	2	
1	Волшебный сундучок.	1	5	6	Конкурс
2	Бисероплетение.	1	2	3	Конкурс
3	Волшебный пластилин.	1	4	5	Выставка
4	Свит-дизайн. Букет из конфет	1	6	7	Конкурс
5	Скрапбукинг.	1	6	7	Выставка
6	Творческая работа	1	3	4	Представление творческой работы
	Итоговое занятие.		2	2	Выставка
	Итого	7	29	36	

Содержание программы 3-го года обучения

Модуль №5

Вводное занятие.

Теория.

Режим работы, материалы, инструменты. Техника безопасности при работе с ножницами, бумагой, клеем. Правила организации рабочего места. История развития декоративно-прикладного творчества в Поволжье.

Практика. Игра на знакомство «Интервью».

Раздел . Волшебный сундучок

Тема 1.1. Топиарий из зёрен кофе

Теория. Беседа «Возникновение искусства топиарий и их разновидности». Технология изготовления.

Практика. Изготовление топиарий с использованием горшочка для цветов небольшого размера, клея ПВА, клеевого пистолета либо клей «титан», проволоки, шара из пенопласта, кофейных зёрен, ниток для вязания и декоративные украшения в виде цветов и лент.

Тема 1.2. Парящая чашка с цветами канзаши

Теория. Технология изготовления топиарий. Способы изготовления цветов из лент.

Практика. Изготовление цветов из атласных лент. Формирование композиции парящей чашки с цветами. Для изготовления топиарий понадобится блюдо, чашка, цветы из лент разных размеров, клеевой пистолет либо клей «титан», изогнутая вилка, губка и фетр зеленого цвета для оформления основы под цветы.

Тема 1.3. Поделки из лоскутков ткани.

Теория. Беседа «Лоскутное шитьё». Технология изготовления изделия из лоскутов. Правила техники безопасности с инструментами.

Практика. Изготовление прихватки в технике лоскутное шитьё на выбор.

Тема 1.4. Подушка своими руками.

Теория. Беседа «Подушка и виды подушек». Технология изготовления изделия из лоскутов. Правила техники безопасности с инструментами.

Практика. Изготовление подушки «Сова» по выкройке в технике лоскутное шитьё.

Тема 1.5. Браслет из лент с добавлением бусин.

Теория. Технология изготовления браслета из лент с бусинами.

Практика. Изготовление браслета на руку из лент с бусинами.

Раздел 2. Бисероплетение.

Тема 2.1. Украшение из бисера. Ожерелье.

Теория. Техника безопасности при работе с бисером. Необходимые материалы и инструменты. Сочетаемость цветов. Технологические приёмы в технике «Параллельное низание».

Практика. Изготовление ожерелья из бисера леске с магнитной застёжкой на выбор.

Тема 2.2. Дерево из бисера.

Теория. Технологические приёмы в технике «Игольчатое низание столбиком», «Петля». Правила техники безопасности при работе.

Практика. Изготовление дерева из бисера с использованием проволоки.

Раздел 3. Волшебный пластилин.

Тема 3.1. Торцевание на пластилине «Кактус».

Теория. История возникновения техники «Торцевание» как вида декоративно-прикладного творчества. Техника безопасности при работе с

материалами и инструментами, используемыми в торцевании. Знакомство с необходимыми материалами, инструментами и основными способами изготовления деталей квадратной, круглой формы.

Практика. Изготовление объёмной поделки из пластилина «Кактус» в технике торцевание с добавлением декоративных элементов.

Тема 3.2. Герои мультфильмов из пластилина.

Теория. Знакомство с необходимыми материалами, инструментами и основными способами изготовления деталей из пластилина. Техника безопасности при работе с материалами и инструментами, используемыми при работе.

Практика. Изготовление объёмных фигур, героев из мультфильмов с использованием деталей разных форм на выбор.

Тема 3.3. Портрет в технике пластилинографии.

Теория. Знакомство с техникой лепки и необходимыми материалами, инструментами и основными способами изготовления деталей из пластилина. Техника безопасности при работе с материалами и инструментами, используемыми в пластилинографии. Способы и последовательность лепки.

Практика. Изготовление портрета в технике пластилинографии.

Раздел 4. Свит-дизайн. Букет из конфет.

Тема 4.1. Мини портфель- декорирование коробки конфет цветами с конфетами из гофрированной бумаги.

Теория. История возникновения и основные направления в технике «Свит-дизайн». Материалы и инструменты, технология декорирования конфет. Технология изготовления декоративных элементов из гофрированной бумаги, проволоки.

Практика. Декорирование коробки конфет гофрированной бумагой, сладкими цветами из гофрированной бумаги и дополнительными декоративными элементами.

Тема 4.2. Кукла с конфетками.

Теория. Основы флористической композиции.

Практика. Изготовление композиции из цветов с конфетами, с добавлением дополнительных элементов для композиции.

Раздел 5. Скрапбукинг.

Тема 5.1. Открытка для учителя.

Теория. Материалы и инструменты, используемые в Скрапбукинге. Знакомство с правилами сочетаемости цветов. Способы изготовления декоративных элементов с помощью дыроколов, фигурных ножниц,

объёмные элементы декора из различных материалов. Последовательность работы при изготовлении открытки. Технология изготовления открыток ручной работы.

Практика. Изготовление открытки для учителя с нанесением разметок. После нанесения разметок приступаем к оформлению открытки с использованием бумаги для скрапбукинга, цветов из бумаги и искусственных цветов, декоративных элементов.

Тема 5.2. Коробочка «Мамины сокровища».

Теория. Технология изготовления сувенирных коробочек. Последовательность выполнения работы.

Практика. Изготовление коробки «Мамины сокровища» и несколько маленьких коробочек, которые входят в одну большую коробку. Оформление и декорирование коробочек.

Тема 5.3. Скрап-страничка «Мои друзья».

Теория. Последовательность работы при изготовлении скрап-странички. Эскиз. Основа. Декор.

Практика. Изготовление основы, декоративных элементов, подложек для скрап-странички «Мои друзья» с фотографиями.

Тема 5.4. Скрап-страничка «Моя семья».

Теория. Последовательность работы при изготовлении скрап-странички. Эскиз. Основа. Декор. Беседа с элементами игры о семье.

Практика. Изготовление основы, декоративных элементов, подложек для скрап-странички «Моя семья» с фотографиями.

Раздел 6. Творческая работа.

Тема 6.1. Творческая работа «Буквы из фетра».

Теория. Метод проектов. Основы проектирования изделия с использованием «Звёздочки обдумывания». Выбор направления работы с учётом всех изученных техник декоративно-прикладного творчества. Эскиз.

Практика. Выбор техники для работы над проектом. Изготовление эскиза изделия с помощью «Звёздочки обдумывания». Подбор материалов, инструментов. Последовательное изготовление основных деталей изделия. Сборка, декорирование изделия. Представление своего проекта.

Тема 6.2. Творческая работа «Волшебство бисера».

Теория. Метод проектов. Проектирование изделия с использованием «Звёздочки обдумывания». Выбор техники для работы над проектом. Эскиз.

Практика. Изготовление эскиза изделия с помощью «Звёздочки обдумывания». Подбор техники декоративно-прикладного творчества, материалов, инструментов. Последовательное изготовление основных деталей изделия. Сборка, декорирование изделия. Представление собственного творческого проекта.

Тема 6.3. Творческая работа «Мой семейный альбом».

Теория. Метод проектов. Проектирование изделия с использованием «Звёздочки обдумывания». Выбор техники для работы над проектом. Эскиз.

Практика. Изготовление эскиза изделия с помощью «Звёздочки обдумывания». Подбор техники декоративно-прикладного творчества, материалов, инструментов. Последовательное изготовление основных деталей изделия. Сборка, декорирование изделия. Подготовка работ к итоговой выставке.

Итоговое занятие.

Практика. Подведение итогов работы за год. Итоговая выставка лучших творческих работ. Награждение по итогам участия в выставках. Выставка.

Учебный план на 3 год обучения
Модуль №6 (лето)

№ п/п	Раздел	Количество часов		Всего часов	Формы контроля
		Теория	практика		
	Вводное занятие	1	1	2	
1	Волшебный сундучок.	1	2	3	Конкурс
2	Бисероплетение.	1	2	3	Конкурс
3	Скрапбукинг.	1	2	3	Выставка
	Творческая итоговая работа	1	1	2	Представление творческой работы
	Итого	5	8	13	

Содержание программы 3-го года обучения
Модуль №6 (лето)

Вводное занятие.

Теория. Режим работы, материалы, инструменты. Техника безопасности при работе с ножницами, бумагой, клеем. Правила организации рабочего места. История развития декоративно-прикладного творчества в Поволжье.

Практика. Игра на знакомство «Интервью».

Раздел 1. Волшебный сундучок

Тема 1.1. Топиарий из зёрен кофе

Теория. Беседа «Возникновение искусства топиарий и их разновидности». Технология изготовления.

Практика. Изготовление топиарий с использованием горшочка для цветов небольшого размера, клея ПВА, клеевого пистолета либо клей «титан», проволоки, шара из пенопласта, кофейных зёрен, ниток для вязания и декоративные украшения в виде цветов и лент.

Тема 1.2. Подушка своими руками.

Теория. Беседа «Подушка и виды подушек». Технология изготовления изделия из лоскутов. Правила техники безопасности с инструментами.

Практика. Изготовление подушки «Сова» по выкройке в технике лоскутное шитьё.

Раздел 2. Бисероплетение.

Тема 2.1. Украшение из бисера. Ожерелье.

Теория. Техника безопасности при работе с бисером. Необходимые материалы и инструменты. Сочетаемость цветов. Технологические приёмы в технике «Параллельное низание».

Практика. Изготовление ожерелья из бисера леске с магнитной застёжкой на выбор.

Тема 2.2. Древо из бисера.

Теория. Технологические приёмы в технике «Игольчатое низание столбиком», «Петля». Правила техники безопасности при работы.

Практика. Изготовление дерева из бисера с использованием проволоки.

Раздел 3. Скрапбукинг.

Тема 3.1. Открытка для учителя.

Теория. Материалы и инструменты, используемые в Скрапбукинге. Знакомство с правилами сочетаемости цветов. Способы изготовления декоративных элементов с помощью дыроколов, фигурных ножниц, объёмные элементы декора из различных материалов. Последовательность работы при изготовлении открытки. Технология изготовления открыток ручной работы.

Практика. Изготовление открытки для учителя с нанесением разметок. После нанесения разметок приступаем к оформлению открытки с использованием бумаги для скрапбукинга, цветов из бумаги и искусственных цветов, декоративных элементов.

Тема 3.2. Скрап-страничка «Мои друзья».

Теория. Последовательность работы при изготовлении скрап-странички. Эскиз. Основа. Декор.

Практика. Изготовление основы, декоративных элементов, подложек для скрап-странички «Мои друзья» с фотографиями.

Творческая итоговая работа.

Творческая работа «Волшебство бисера».

Теория. Метод проектов. Проектирование изделия с использованием «Звёздочки обдумывания». Выбор техники для работы над проектом. Эскиз.

Практика. Изготовление эскиза изделия с помощью «Звёздочки обдумывания». Подбор техники декоративно-прикладного творчества, материалов, инструментов. Последовательное изготовление основных

деталей изделия. Сборка, декорирование изделия. Представление собственного творческого проекта.

Планируемые результаты программы

Предметные результаты:

Обучающиеся будут знать:

- историю возникновения различных техник декоративно-прикладного творчества;
- Технику безопасности при работе с различными инструментами;
- основные способы работы по алгоритму, схеме, чертежу;
- требования к содержанию рабочего места;
- элементарные способы изготовления открыток ручной работы;
- простейшие способы изготовления цветов и элементов декора из подручного материала (бисер, цветная бумага, картон, ленты, ткань и др.)
- правила составления простых композиций;

Обучающиеся будут уметь:

- пользоваться различными инструментами и приспособлениями;
- выполнять инструкции, несложные алгоритмы при решении поставленных задач;
- изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, схеме, чертежу,
- выбирать материалы с учётом их свойств, определяемым по внешним признакам;
- соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия;
- организовать рабочее место.

Личностные результаты - *у обучающихся будут развиты:*

- способность видеть и понимать прекрасное;
- внимание, память, воображение;
- коммуникативные навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение.
- организационно-управленческие навыки: (умение содержать в порядке своё рабочее место);
- Моторика и гибкость рук, точность глазомера;

У детей будут воспитаны:

- аккуратность;

- усидчивость;
- трудолюбие;
- бережливость;
- сформировано положительное отношение к труду.

Метапредметные:

у обучающихся будут развиты:

- мотивация к изучению различных техник декоративно-прикладного творчества;

РАЗДЕЛ II

Календарный учебный график программы

Начало и окончание учебного периода дополнительной общеразвивающей программы, а также сроки и продолжительность каникул, совпадает с календарным учебным графиком учреждения на текущий учебный год и утверждается в начале учебного года.

Календарный учебный график является приложением к данной дополнительной общеразвивающей программе.

Количество учебных недель в год - 36.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года. Цель его проведения - определение уровня усвоения программы каждым обучающимся. Формы проведения: защита - итоговая творческая работа собственного изготовления.

Даты начала и окончания учебных периодов/этапов;

Модуль №1 с 01.09.2025г по 31.05.2026г в объёме 36 часов;

Модуль №2 с 01.06.2026г по 31.08.2026г в объёме 13 часов;

Модуль №3 с 01.09.2026г по 31.05.2027г в объёме 36 часов;

Модуль №4 с 01.06.2027г по 31.08.2027г в объёме 13 часов;

Модуль №5 с 01.09.2027г по 31.05.2028г в объёме 36 часов;

Модуль №6 с 01.06.2028г по 31.08.2028г в объёме 13 часов;

Кроме того, в каникулярное время обучающимися будут проводиться экскурсии и мероприятия.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Учебный класс (кабинет), используемый в образовательном процессе школы, с партами и стульями. 1 вход в класс.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:

- Одна демонстрационная доска,

Материалы:

- бумага для принтера;
- гофрированная бумага;
- бумага для скрапбукинга;
- объёмные элементы декора из различных материалов;
- картон;
- ткань;
- атласная лента;
- нитки;
- бисер
- бусины;
- фетр;
- шерстяные нитки;
- пластилин;

Инструменты:

- простые карандаши;
- линейки;
- канцелярские ножи;
- зубочистки;
- клей ПВА;
- иглы;
- ножницы;
- фигурные ножницы;
- калька;
- портновские булавки;
- фигурный дырокол;
- шило;
- пинцет;
- стека;
- леска для бисероплетения;
- проволока для бисероплетения;
- копировальная бумага

Информационное обеспечение:

Проектор, компьютер (ноутбук) и экран.

Интернет.

Кадровое обеспечение:

Педагог дополнительного образования Шатказиева Алтын Александровна.
Опыт работы в педагогическом учреждении 2 года.
Образование средне профессиональное.

Формы аттестации.

Сдача контрольно-переводных экзаменов по окончании учебного года не предусмотрена.

Основным показателем успеваемости учащихся является наличие грамот за участие в различных конкурсах и соревнованиях.

В процессе реализации Программы используются следующие виды контроля: входной, текущий и итоговый.

- входной контроль осуществляется в форме ознакомительной беседы с обучающимися с целью введения их в мир декоративно-прикладного искусства, правил правильной организации рабочего места, санитарии, гигиены и безопасной работы;

- текущий контроль включает в себя устные опросы, выполнение практических заданий;

- итоговый контроль осуществляется в форме выставки творческих работ, включающую обобщающие задания по пройденным темам.

Уровни освоения Программы: высокий, средний, низкий.

При высоком уровне освоения Программы обучающийся демонстрирует высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности. Правильно обращается с инструментами, умеет следовать устным инструкциям и работать в коллективе.

При среднем уровне освоения Программы обучающийся демонстрирует достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности. Для успешной работы в коллективе необходима помощь педагога.

При низком уровне освоения Программы обучающийся не заинтересован в учебной, познавательной и творческой деятельности. Слабо владеет материалом Программы, не может принимать участие в коллективной работе.

В течение учебного года учащиеся в рамках воспитательной работы выступают на показательных занятиях, принимают участие в конкурсах, викторинах.

Оценочные материалы

Достижения учащимися планируемых результатов оцениваются:

- участие учащихся в соревнованиях различного уровня, занятое место;
- защита творческих проектов и исследовательских работ;

Фиксация результатов осуществляется с помощью документов: копии, приказа об участии в мероприятиях и соревнованиях, таблиц соревнований, грамот и дипломов.

Методические материалы

Тематика занятий строится с учётом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это даёт возможность предостеречь ребёнка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Для формирования гибких, мобильных знаний, а также умения применять их в нетипичных ситуациях успешно применяется компетентностный подход.

Формирование коммуникативных компетенций достигается при помощи приёмов способствующих развитию умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми, работать самостоятельно и в группе, где дети учатся распределять обязанности и выполнять определённые социальные роли. Важную роль играют устные ответы, представление творческих проектов, тематических сообщений.

Ценностно-смысловые компетенции формируются при осуществлении индивидуальной и частично-поисковой деятельности при работе над творческим проектом: выбор темы, актуальность, исследовательская деятельность, знакомство с культурой своего народа, края, собственной семьи.

Информационные компетенции развиваются при самостоятельной подготовки сообщений, проектов с использованием различных источников информации: книг, учебников, справочников, энциклопедий, каталогов, Интернета. Владение навыками использования информационных устройств: компьютера, принтера.

Здоровьесберегающая компетенция совершенствуется при изучении и применении правил личной гигиены, заботы о собственном здоровье, личной безопасности, проведении регулярных инструктажей по технике безопасности.

Учебно-познавательные компетенции формируются при изучении истории возникновения различных техник декоративно-прикладного

творчества; основных способов работы по алгоритму, схеме, чертежу; элементарных способов работы в различных техниках рукоделия; простейших способов изготовления элементов декора из подручного материала (бисер, цветная бумага, картон, ленты, ткань и др.); правила составления простых композиций.

Всё вышесказанное обуславливает выбор следующих методов:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);
- наглядный (показ электронных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

Опора на перечисленные методы и, используемые психолого-педагогические и методические принципы позволяет эффективно вести обучение и достигать максимально возможного результата обучения и воспитания детей, которые имеют самый различный уровень предрасположенности к творческому освоению видов декоративно-прикладного искусства и дизайнерских решений.

Список литературы

1. Зверева М «Фигурки из бисера. Знаки Зодиака со схемами и подробными пояснениями». – Издательство Э, 2020 г, 192 стр.
2. Качалова Е «Бисер. Плетем цветы и деревья». – Издательство:АСТ, 2022 г,144 стр.
3. Миронова О. «Обережная кукла». – Издательство:Формат М, 2021 г, 68 стр.
4. Сокур В «Топиарии своими руками». – Издательство:Питер СПб, 2021г,32 стр.
5. Хворостов, А. С. Декоративно-прикладное искусство в школе / А.С. Хворостов. - Москва: РГГУ, 2020. - 176 с
- 6.

